



## *Quaderns de l'Institut d'Estudis Vallencs*

---

### MEMÒRIA D'ACTIVITATS 1994-1995

*Corresponent a l'actuació de l'entitat des de l'Assemblea anterior  
(presentada a l'aprovació de l'Assemblea General Ordinària el 31 de  
març de 1995)*

Primer que tot ens hem de felicitar perquè, malgrat les greus dificultats amb què ens trobem dia a dia les entitats com la nostra, podem dir que el IEV continua creixent i progressant en les seves activitats.

En aquestes línies preliminars incidirem en diversos temes. D'una banda, podem assenyalar algunes actuacions que es van iniciar en períodes precedents, però que ara han arribat a consolidar-se.

D'entre aquestes, destaquem les obres de Sant Roc, iniciades el 12 de desembre i que representaran un canvi qualitatiu important tant en l'estructura com en l'aspecte general de l'edifici. Fins al moment, s'ha treballat a la zona del pati interior, s'ha fet l'estructura que albergarà l'ascensor i s'han començat a arranjar els murs de les escales. Pròximament s'iniciarà la rehabilitació definitiva de les escales, conservant l'estructura de volta catalana.

Una altra de les activitats engegades pel IEV i que s'ha consolidat durant el període 94-95 ha estat l'exposició itinerant *Els castells del Gaià*, que ha estat objecte d'interès de diversos mitjans de comunicació, entre ells el suplement que publica el diari d'abast estatal *La Vanguardia*. L'exposició ha visitat tretze poblacions.

Pel que fa a la figura de soci col·laborador posada en funcionament al final de l'any 1993, hem de comentar que encara no ha assolit la implantació que desitjàvem, però que es continua treballant per donar-li la màxima difusió possible.

Un altre aspecte a destacar és l'exposició organitzada pel IEV *Narcís Oller i de Moragas*, treball que serveix de preludi als actes que es preveuen realitzar el 1996, any del 150è aniversari del naixement d'aquest il·lustre escriptor vallenc. L'exposició, de caire itinerant, consta de deu plafons dividits en eixos temàtics: dos quadres amb arbres genealògics i 27 quadres amb reproduccions fotogràfiques de Narcís Oller, avantpassats i familiars, cases on residí o passà temporades i els monuments de Valls i de Barcelona. A partir del mes d'abril, l'exposició iniciarà un itinerari, primer a Tarragona i, seguidament, a Puigcerdà.

El segon volum de la col·lecció *Per Conèixer l'Alt Camp*, dedicat a la vegetació de la comarca, és previst que es presenti de cara al nou curs escolar. La publicació del treball realitzat per Josep M. Llorach s'ha retardat a causa de la necessitat de reelaborar el mapa

de vegetació de l'Alt Camp, el primer de Catalunya, després dels incendis forestals d'aquest estiu. D'altra banda, els treballs corresponents al volum dedicat a la geologia de l'Alt Camp, que està realitzant David Rabadà, es troben també en un estat molt avançat.

Pel que fa a les col·laboracions rebudes per a la nostra entitat, volem expressar el nostre més sincer agraïment per totes les aportacions procedents d'institucions, d'entitats i de particulars, que han facilitat a l'Institut d'Estudis Vallencs la continuació de la tasca iniciada fa més de tres dècades. El suport de l'Ajuntament de Valls, que ens permet de desenvolupar amb regularitat l'activitat del IEV, al mateix temps que ens ajuda a cercar, per altres vies, l'ajut de totes les entitats que hi col·laboren. El Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya torna a merèixer, com en altres períodes, una menció específica per l'ajut que ens ha concedit. Així, mitjançant el Servei d'Arxius, hem pogut obtenir subvencions per a les nostres publicacions, i gràcies als Serveis Territorials i al seu coordinador territorial, s'han aconseguit diverses subvencions per al funcionament normal de les activitats del IEV, com és el cas de l'exposició *Narcís Oller i de Moragas*. La Diputació de Tarragona també mereix de ser destacada en aquest apartat ja que ha col·laborat, en diverses activitats promogudes des del IEV, en la compra de material bibliogràfic i en les obres de reforma de l'antic Hospital de Sant Roc. La institució també ha rebut petites assignacions del Consell Comarcal de l'Alt Camp.

Altres aportacions que volem destacar per la seva cooperació sovintejada són les efectuades per Caixa de Tarragona, Provalls i l'empresa United Technologies MAI. I darrerament el suport rebut per l'Agrupació Mútua del Comerç i la Indústria i per Fèlix Hotel.

En l'àmbit particular, hem d'insistir en la donació feta per Fidel de Moragas de premsa original i fotocopiada, manuscrits originals i fotocopiats de Narcís Oller, documentació original relativa a l'Hospital de Valls, suplements gràfics de *La Vanguardia* dels anys 1926-1936 i altres documents diversos, i la que periòdicament fa Miquel Trenchs dels suplements de salut i de tecnologia de *La Vanguardia* per llur consulta a la Biblioteca del IEV. D'altra banda, gràcies a la donació periòdica de Remei Solé, disposem de tots els números del diari *Avui* des de la seva aparició. També hem de destacar la donació efectuada per Pere Altès de 63 números de la col·lecció teatral *La escena catalana* i que, juntament amb el fons Mialet, enriqueixen les publicacions teatrals de la biblioteca del IEV.

Finalment, volem fer referència al suport rebut dels diversos mitjans de comunicació de les nostres comarques, els quals s'han ocupat de difondre les activitats que ha desenvolupat el IEV. D'una manera especial, volem agrair el suport de la revista *Cultura*, el setmanari *El Pati*, el setmanari *El Vallenc*, el *Diari de Tarragona*, el *Nou Diari*, *Agenda Cultural*, del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, i Ràdio Valls.

Així, doncs, tal com s'ha anat argumentant al llarg d'aquesta assemblea, sobre els projectes per al futur són nombrosos i les ganes de tirar-los endavant augmenten dia a dia, i insistim en el fet que, malgrat les dificultats econòmiques que es pateixen, la nostra causa no està perduda i l'Institut continuarà mantenint la importància i el nivell que ha assolit en els darrers anys.

Sota el format d'anuncis a la revista semestral *Quaderns de Vilaniu/Miscel·lània de l'Alt Camp*, hem comptat amb la col·laboració de Caixa Tarragona, United Technologies MAI i el Departament d'Agricultura, Ramaderia i Pesca de la Generalitat.

### **Membres de l'entitat**

Enguany hi ha d'haver, preceptivament, la renovació dels càrrecs de president executiu i de vice-president segon. Ambdós han finalitzat el seu primer mandat estatutari, amb la particularitat que Pere Queralt completava, per elecció d'aquesta assemblea l'any 1993, la part de període renunciat per l'anterior vice-president.

Per a la cobertura d'aquests càrrecs s'han presentat, d'acord amb l'article 41.a dels estatuts, dos candidats: Josep Santesmases i Ollé i Pere Queralt i Sanromà que, d'aquesta manera, opten a la reelecció. L'assemblea aprova per unanimitat la renovació d'aquests càrrecs.

### **Estats comptables/financers i pressupost**

El balanç d'ingressos i despeses de l'any 1994 totalitza 22.481.264 pessetes. Les partides més destacades del balanç són les de publicacions i despeses de personal i assessories. El total del balanç de situació el 31 de desembre de 1994 és de 40.614.475 pessetes, amb un endeutament de gairebé sis milions de pessetes, a causa del retard en el cobrament de subvencions.

El pressupost per a l'any 1995 té caràcter intencional i, amb un total de 49.783.996 pessetes, preveu tota la capacitat de programació i d'activitat del IEV. L'execució del pressupost queda condicionada a la capacitat d'obtenció de recursos per part del IEV en els diversos àmbits en què té competència.

### **Aspectes diversos en què s'ha intervingut**

Durant el darrer període, podem destacar els temes següents en què el IEV ha intervingut:

- Participació amb PROVALLS en el Pla Estratègic de Valls (Horitzó 2003) i amb el comitè de seguiment del Pla Estratègic.
- Col·laboració amb l'Ajuntament de Valls en l'elaboració de diversos informes i dictàmens, com el referent al terme de Picamoixons i l'informe sobre el gravat del general Prim.
- Presentació de cinc obres de teatre al pati de Sant Roc, organitzades per l'Ajuntament de Valls.
- Realització, el mes de juliol, a la sala d'actes, de diversos actes de caire cultural: el mes d'abril va tenir lloc la presentació del llibre *República, reforma i crisi al Camp de Tarragona*, i la projecció d'una pel·lícula sobre Valls, amb la presentació del número especial de la revista *Cultura*.
- També cal destacar la col·laboració amb la Llar del Jubilat de Valls, amb diverses conferències especialitzades.

### Comissió d'Edicions

Durant el curs 1994-1995 s'han editat onze números del *Full del Mes*.

Pel que fa a la revista semestral *Quaderns de Vilaniu/Miscel·lània de l'Alt Camp*, s'han editat els números 25 i 26, corresponents als mesos de maig i novembre, respectivament.

Respecte a la col·lecció Biblioteca d'Estudis Vallencs, el dia 9 de juny es va fer la presentació del llibre *Aproximació al sector de la pell a Valls (segles XVI-XX): la difícil transició de la manufactura gremial als tallers industrials*, obra de Clara García Cazorla i Maria Jesús Muñíos Villaverde, que correspon al treball guanyador de la borsa d'estudis Francesc Blasi (1988), convocada per la Fundació Ciutat de Valls. La presentació d'aquest volum, que correspon al número XXXIV, es va fer a la sala d'actes del IEV, i va anar a càrrec de Magí Puig i Gubern, president del Centre d'Estudis Comarcal d'Igualada. L'acte va ser presidit per l'Il·lustríssim Alcalde de Valls, Alfred Pérez de Tudela. Amb motiu de la publicació d'aquest volum, s'organitzà l'exposició "Blanquers d'Igualada", que es va poder visitar a la sala Sant Roc entre els dies 20 de maig i 12 de juny.

En aquesta mateixa col·lecció, el dia 17 de març, va tenir lloc la presentació a la sala d'actes del IEV, del volum número XXXV, titulat *Narcís Oller i de Moragas, la seva vida vista per un contemporani*, obra escrita el 1931 per Vicenç de Moragas i Rodes, cosí de l'escriptor, amb motiu de la col·locació d'un retrat d'aquest a la sala de Ciutadans Il·lustres. La biografia, que portava 64 anys inèdita, s'ha publicat gràcies a la voluntat de Fidel de Moragas i de Moragas, el qual es va fer càrrec de la presentació amb la conferència "Els antecedents familiars de Narcís Oller", en un acte al qual van assistir, entre d'altres, el primer tinent d'alcalde de l'Excm. Ajuntament de Valls, Agustí Batet; el delegat territorial del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Joan Tortajada; el cap dels Serveis d'Arxius del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Francesc Olivé, i el vice-president de la Diputació de Tarragona, Carles Magriñà. Amb motiu d'aquesta presentació, es van organitzar dues conferències, una el 22 de març titulada "Narcís Oller i la literatura catalana del segle XIX", a càrrec de Magí Sunyer, i l'altra, "Narcís Oller, novel·lista realista", a càrrec d'Antònia Tayadella. També el dia 17 de març es va inaugurar l'exposició itinerant "Narcís Oller i de Moragas". Tots aquests actes es van desenvolupar igualment als Serveis Territorials de Cultura, a Tarragona, el mes d'abril.

### Comissió d'Arqueologia

Pel que fa a la Comissió d'Arqueologia, continua el treball de neteja i classificació del material defectuós que forma part del dipòsit del Forn de Fonstscaldes, amb la finalitat d'estudiar-ne les formes.

D'altra banda, continuen amb èxit les expedicions a diversos indrets d'interès cultural en general i arqueològic en particular. Les expedicions han estat les següents:

79a expedició cultural: Bellpuig i Mollerussa (17 d'abril de 1994).

80a expedició cultural: Sant Martí del Canigó, Sant Miquel de Cuixà i Vilafranca de Conflent (22 i 23 de maig de 1994).

81a expedició cultural: Barcelona (diverses exposicions i museus) i el Poble Espanyol (16 d'octubre de 1994).

82a expedició cultural: Solsona i Olius (20 de novembre de 1994).

83a expedició cultural: Tiurana i Gualter (18 de desembre de 1994).

84a expedició cultural: Sant Pere de Ponts, Florejacs i Sanauja (26 de febrer de 1995).

85a expedició cultural: Tàrraga i Verdú (26 de març de 1995).

Pel que fa a actuacions futures, pròximament, es reprendran els cursets d'arqueologia, sota el títol "Excavacions arqueològiques a l'Alt Camp. Darreres aportacions", on es farà un repàs de l'estat de la investigació arqueològica a la comarca de l'Alt Camp, bàsicament dels treballs realitzats a la Balma de Picamoixons; la vila romana Les Cavalleries de Vallmoll; la necròpoli de Mas d'en Gassol, a Alcover; els enterraments de Mas Llaneta, entre Alcover i Mont-ral, i les troballes al pont de Goi, entre Valls i Picamoixons.

### **Comissió de Natura**

Continua la tasca de sensibilització de l'opinió pública, atenció a animals ferits, etc. Així mateix, s'han emès informes i dictàmens adreçats als organismes competents. En aquesta activitat divulgativa, hi volem incloure les convocatòries anuals dels premis de Natura, que estimulen la investigació i la recerca en l'àmbit de la natura i el medi ambient dins el marc físic del Camp de Tarragona i la Conca de Barberà. Seguint aquest objectiu, durant aquest curs s'ha atorgat el premi corresponent a la convocatòria de 1993, i s'ha convocat el VII Premi de Natura-1994, amb un marge de temps suficient perquè les escoles també hi puguin participar.

El GEPEC, grup vinculat al IEV, va organitzar, juntament amb la Comissió de Natura, el cicle àudio-visual "Viatges naturalistes", desenvolupat entre els dies 11 i 25 de novembre, i 2 i 16 de desembre.

Pel que fa a les activitats dutes a terme per l'Associació de Criadors d'Aus El Francolí, també vinculat al IEV, assenyalarem les següents:

Firagost-94. III mercat de l'aviram jove. Dies 2 i 3 d'agost de 1994.

Participació a la Fira del Pla. Dies 14, 15 i 16 d'octubre de 1994.

Exposició "VIII Concurs Internacional d'Aus". Dies 27, 28 i 29 de gener de 1995.

### **Comissió d'Història i Geografia**

Un dels temes més remarcables són els que fan referència a la Coordinadora de Centres d'Estudis de Parla Catalana, entitat aglutinadora dels esforços dels centres d'estudis, de la qual el IEV és el tresorer. Un dels punts que més s'ha de destacar de la tasca de la Coordinadora, és la realització del I Congrés, el qual va tenir lloc a Lleida els dies 10, 11 i 12 de novembre de 1994, amb els àmbits de treball següents:

1. Organització del treball: confraries i oficis.
2. Moviments de protesta i resistència a la fi de l'Antic Règim (1714-1808).
3. La Guerra del Francès (1808-1814).
4. La festa com a vehicle de socialització i d'expressió política.

El Servei d'Índex Bibliogràfic, posat en funcionament des de la Coordinadora i gràcies al qual les persones i entitats subscrites gaudeixen d'informació puntual sobre

les novetats bibliogràfiques de temàtica local i comarcal publicades pels centres adscrits a la Coordinadora, continua en marxa complint la seva tasca assignada. Pel que fa al Butlletí de la CCEPC, que aplega les activitats dels centres i analitza l'activitat investigadora de les terres de parla catalana, ha publicat ja els números 0 i 1.

L'any 1994 va destacar la situació cubana en la panoràmica internacional, per la qual cosa la Comissió de Geografia i Història del IEV va organitzar les jornades "Cuba: en la frontera de l'avui", dins les quals, el dia 7 d'abril, el catedràtic Josep M. Valverde va pronunciar la conferència "Cuba: el seu paper a la història", mentre que el dia 8, la conferència "Cuba, on vas? La realitat educativa cubana" va anar a càrrec de la professora Rita M. Álvarez de Zayas.

El cicle "L'estiu, temps de viatjar" s'ha centrat aquest any en la Polinèsia i l'Extrem Orient. El dia 27 de maig, el senyor Jordi Costa va parlar d'Austràlia i Nova Zelanda. El dia 6 de juny, Joaquim Montoriol presentà l'àudio-visual *Angkor (temples al mig de la selva)*, mentre que el dia 10 Josep M. Gavín oferí imatges de la Polinèsia sota el títol *Viure entre dos dies: illes del Pacífic*.

També entre les activitats que organitza aquesta comissió, el 3 de juny, Jordi Magriñà comentà l'àudio-visual del seu darrer viatge, *Expedició al Cho Oyu*.

Pel que fa a l'XI Memorial Manuel González Alba, aquest cicle anual ha mantingut la seva línia de sensibilització davant la problemàtica social actual, amb xerrades que es desenvoluparen del 3 al 7 d'octubre de 1994:

- Dia 3 d'octubre: conferència "La lluita des de la denúncia", a càrrec de membres de SOS Racisme.
- Dia 4 d'octubre: conferència "CPR: testimonis de les *massacres*", a càrrec de membres d'Entrepobles.
- Dia 5 d'octubre: conferència "La solidaritat neix del poble", a càrrec de membres del Comitè Óscar Romero.
- Dia 6 d'octubre: conferència "Una experiència de treball per la pau", a càrrec de membres de Música per la Pau.
- Dia 7 d'octubre: conferència "Presos independentistes: 2 anys de presó sense judici", a càrrec de portaveus del Col·lectiu Presos Independentistes.

## Cicles Europa

La celebració dels cicles EUROPA, organitzats per iniciativa del Consorci Pro-universitari de l'Alt Camp/Conca de Barberà mereix un lloc destacat dins els quals, qualsevol entitat que ho desitgi, pot programar actes relacionats amb la realitat europea. El IEV va organitzar el segon d'aquests cicles, el qual, sota el títol genèric "Passat, realitat i futur de la nostra projecció europea", va incloure l'acte central d'homenatge al marquès de Vallgornera:

Dia 29 d'abril: "Participació empresarial en la Unió Europea", a càrrec de Joan Pujol.

Dia 6 de maig: Perspectives actuals sobre la Unió Europea, a càrrec de Senén Florensa. Acte de reconeixement públic a Senén Florensa, Joan Roig i Antoni Salvadó.

Dia 13 de maig: "Albert de Baldrich, ambaixador econòmic a Europa", a càrrec d'Eduardo de Balle. Transmissió a Valls de 7 accions de l'antic Banc de Valls. Col·locació d'una placa commemorativa a la façana de Caja de Madrid, a Valls.

### **Comissió de Salvaguarda del Patrimoni Arquitectònic i Urbanístic**

S'ha convocat el X Premi a la Salvaguarda del Patrimoni Arquitectònic que, com a l'anterior convocatòria, tindrà abast comarcal.

També es continua assessorant en la restauració d'edificis de Valls, a partir de consultes fetes per l'Ajuntament.

Dins d'aquest epígraf es pot apuntar la consolidació de l'exposició "Els castells del Gaià", estudi conjunt del Museu de la Vila de Vila-rodona i de les comissions de Geografia i Història i Salvaguarda del Patrimoni del IEV, que, durant el seu itinerant, va visitar Vila-rodona, Valls, Vilabella, el Pont d'Armentera, Santa Coloma de Queralt, Montblanc, Tarragona, Altafulla, la Selva del Camp, Vespella de Gaià, Sant Miquel d'Escornalbou, la Riera de Gaià, el Pla de Santa Maria i l'Espluga de Francolí.

### **Comissió de Llengua i Literatura**

La Comissió de Llengua i Literatura continua donant suport a les edicions de l'entitat; s'ocupa de les correccions i del seguiment d'impressió dels llibres editats. D'altra banda, assessora en diversos aspectes lingüístics i literaris.

### **Comissió d'Activitats Exteriors**

Aquesta comissió, que es caracteritza per l'organització d'actes propis, d'una banda, i per la canalització d'actes preparats amb/per altres entitats, és una de les més actives del IEV. La seva activitat es pot resumir de la manera següent:

- Col·laboració en la Nit de Premis 1994, juntament amb l'Ajuntament de Valls, la Cambra de Comerç i Indústria de Valls, el Comitè Organitzador de la Firagost, el Consell Comarcal de l'Alt Camp, el Consell de Denominació de Qualitat Calçot de Valls, la Fundació Ciutat de Valls i el setmanari *El Pati*.

- Participació en la Fira de Tardor del Pla de Santa Maria. Del 14 al 16 d'octubre.

- Participació en la Fira de Vila-rodona. Del 4 al 6 de novembre.

Amb la col·laboració de professors del Departament de Psicologia de la Universitat Rovira i Virgili, es va presentar, al mes d'abril, la conferència "És el polígraf un bon detector de la veritat i de la mentida?"

- Al mes de gener, el cicle "Tradicions vallenques d'hivern" va donar a conèixer al públic en general diverses activitats lúdiques i tradicionals que es desenvolupen a l'hivern a la ciutat de Valls (Els Tres Tombs de Sant Antoni, la Gran Festa de la Calçotada, la 8a Exposició-Concurs Internacional d'Aus i la Mare de Déu de la Candela).

- Durant els mesos de febrer i març va tenir lloc el cicle "Arxius: fons documentals i recerca", on es va fer un repàs als tipus de fons existents i als treballs que es realitzen als arxius següents: Arxiu Històric de Tarragona, Arxiu Municipal de Valls, Arxiu Històric Comarcal de Reus, Arxiu Històric Comarcal de Valls, Arxiu Històric Comarcal de Montblanc i Arxiu Diocesà de Tarragona.

### **Comissió d'Art**

Durant aquest període, s'han realitzat divuit exposicions a la sala Sant Roc:

- Del 18 de març al 3 d'abril de 1994: Joan Marín. Pintures.

- Del 8 al 24 d'abril de 1994: Isabel Boltà. Ceràmiques.

- Del 29 d'abril al 15 de maig de 1994: *Instants màgics de Santes Creus*, de l'Agrupació fotogràfica Alt Camp. Fotografies.
- Del 20 de maig al 12 de juny de 1994: *Els blanquers d'Igualada*. Fotografies.
- Del 10 de juny al 3 de juliol de 1994: *Bestiari popular i de foc a Catalunya*. Fotografies.
- Del 6 al 12 de juliol de 1994: Homenatge a M. Àurea Català. Pintures i dibuixos.
- Del 15 al 31 de juliol de 1994: Obres seleccionades al VII Concurs Estatal de Fotografia Ciutat de Valls i del VI Premi Ramon Barbat i Miracle, d'artesanía.
- Del 2 al 18 de setembre de 1994: Pla Estratègic de Valls (horitzó 2003).
- Del 23 de setembre al 5 d'octubre de 1994: Artis. Tapissos.
- Del 7 al 19 d'octubre de 1994: Estudi de 3. Artesanía.
- Del 22 d'octubre al 6 de novembre de 1994: *El fet casteller*. Fotografies.
- De l'11 al 27 de novembre de 1994: Políedre. Diverses tècniques.
- Del 2 al 18 de desembre de 1994: *El cooperativisme agrari. Vila-rodona, 1893-1974*. Fotografies.
- Del 23 de desembre al 8 de gener de 1995: 52a Exposició de Nadal. Vàries tècniques.
- Del 13 al 29 de gener de 1995: Sefi Giraldo i M. Teresa Sanromà. Pintures.
- Del 3 al 19 de febrer de 1995: Carles Esteve Bas. Pintura.
- Del 24 de febrer al 12 de març de 1995: *Gestió de disseny a l'empresa*.
- Del 17 de març al 2 d'abril de 1995: Narcís Oller i de Moragas.

### **Biblioteca/Hemeroteca**

El fons de la Biblioteca/Hemeroteca s'ha anat ampliant a partir de l'adquisició de material molt divers.

D'altra banda, continuen les tasques de catalogació dels llibres i de les publicacions periòdiques de caire local i comarcal, amb la intenció de facilitar-ne la recerca als usuaris.

Pel que fa el Fons Robert Gerhard, catalogat pràcticament en la seva totalitat, hem de destacar les diverses visites d'Agustí Salvadó, musicòleg estudiant a la Universitat de Bristol, el qual, per a l'elaboració de la seva tesi doctoral sobre Robert Gerhard, fa ús del fons dipositat a la Biblioteca del IEV.

### **Comissió de Mitjans Àudio-visuals**

D'entre les activitats realitzades per aquesta comissió, l'Agrupació fotogràfica Alt Camp, creada al mes d'octubre de 1993, ha organitzat sortides i reunions:

Al mes de gener es van realitzar dos esmorzars de germanor seguits de sortides fotogràfiques a la festa dels Tres Tombs de Sant Antoni i de la Gran Festa de la Calçotada. Entre el 29 de maig i el 15 de juny, van organitzar també l'exposició fotogràfica *Instants màgics de Santes Creus*.

Altres actuacions de la Comissió van ser la convocatòria del VII Concurs Estatal de Fotografia, el lliurament de premis i l'exposició de les fotografies seleccionades.

- Pel que fa al Cine-Club Valls, les pel·lícules projectades per Valls Cinema amb la col·laboració d'aquesta entitat van ser les següents:

*Como agua para chocolate* (abril), *Tierras de penumbra* (maig), *Mi padre, mi héroe* (juny), *El banquete de boda* (novembre), *Misterioso asesinato en Manhattan* (desembre), *Molt soroll per no res* (febrer), *A quién ama Gilbert Grape?* (març).



En aquesta mateixa Comissió, hem de fer esment a la iniciativa duta a terme per diverses entitats de la ciutat per commemorar el centenari del cinema que se celebra enguany. Per aquest motiu s'han organitzat un seguit d'actes (conferències, projeccions i exposicions) que es desenvoluparan a Valls al mes d'octubre. A més de la Comissió de Mitjans Àudio-visuals i el Cine-Club Valls, la resta d'entitats adherides són l'AAEET i l'Arxiu Municipal de Valls.

### **Altres actuacions**

Comissió Capella de Sant Roc (quatre exposicions d'art contemporani):

- Del 28 de març al 24 d'abril de 1994: *El perímetre de la terra*, de Teresa Nogués.
- Del 29 d'abril al 29 de maig de 1994: *Els que anaven a mirar*, de Pepa López Poquet.
- Del 3 al 26 de juny de 1994: Patricio Farias.
- Del 2 de desembre de 1994 al 8 de gener de 1995: *Museum*, de Pere Pich Rosell.